

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden zum Sterben

(aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach 1725, BWV 508)

Gottfried Heinrich Stölzel (J.S.Bach zugeschrieben)

Bearbeitung: Thomas A. Schneider

♩ = 72

Oboe

Violine

Gesang

Continuo

Violoncello/
Kontrabass

10

Ob.

Vi.

Cont.

Vc./Kb.

10

20

Ob.

VI.

G.

Cont.

Vc./Kb.

20

Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den

31

Ob.

VI.

G.

Cont.

Vc./Kb.

31

zum Ster- ben_ und zu mei- ner_ Ruh', zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh'!

40

Ob.

tr

VI.

tr

G.

Bist du_ bei_ mir, geh'ich mit Freu-den zum Ster-ben_ und zu mei- ner_ Ruh', zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh'!

Cont.

Vc./Kb.

40

50

Ob.

tr

VI.

tr

G.

Ach, wie ver-gnügt wär' so mein En - de, es drück-ten dei-ne lie - ben Hän-de mir_

Cont.

Vc./Kb.

50

60

Ob.

tr

tr

tr

G.

die ge-treu-en Au-gen-zu! _____ Ach, wie ver-gnügt wär' so mein En - de,

Cont.

Vc./Kb.

60

70

Ob.

tr

G.

es drück-ten_ dei-ne lie-ben_ Hän-de mir_ die ge-treu-en Au-gen zu! _____

Cont.

Vc./Kb.

70

79

Ob.

tr

tr

tr

G.

Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh', zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh'!

Cont.

Vc./Kb.

79

88

Ob.

tr

tr

G.

Cont.

Vc./Kb.

88